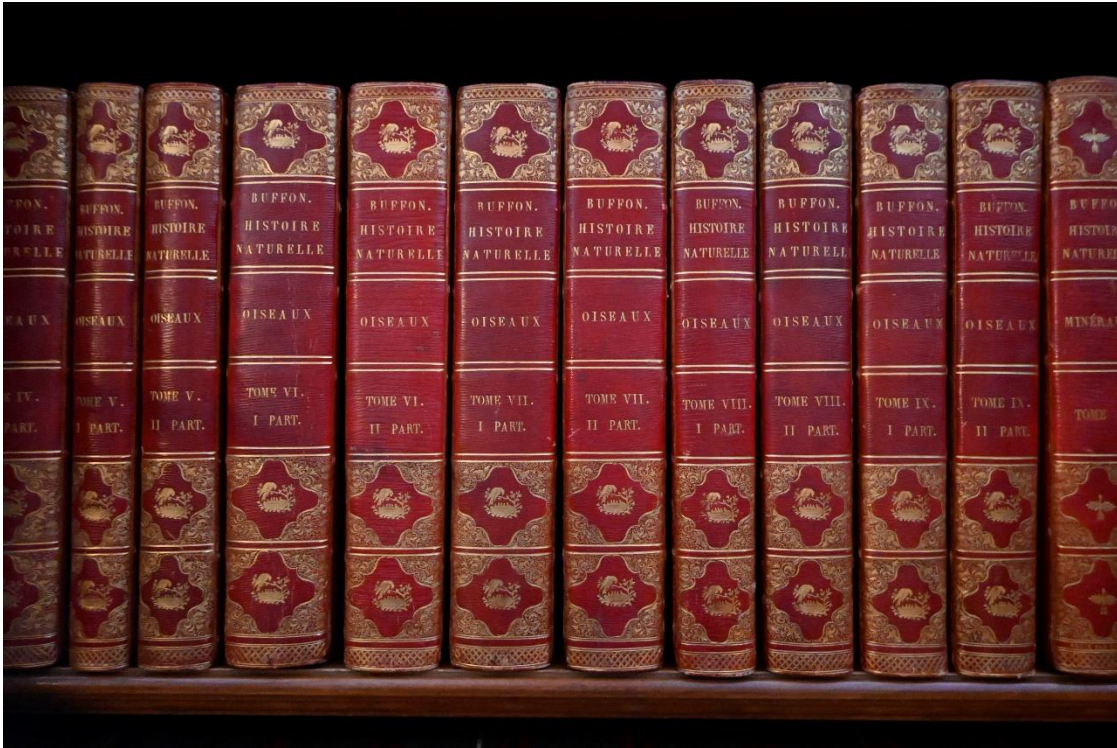


# Les bijoux de le Rosenbach



## Trésors français de le musée et bibliotheque

*Presenté par Dr. Alex L. Ames, directeur de sensibilisation et engagement | Le 25 août 2023*

### Tome I. Le livres au début de l'âge moderne

Champlain, Samuel de (1567-1635), *Voyages de la Nouvelle France* (Paris, 1632), A 632v.

Brosse, Jean Baptiste de la (1724-1782), prayer book for use of Indigenous Americans ([Quebec], 1767), A 767n.

Despreaux, Boileau. *Les oeuvres de M. Boileau Despreaux, avec des éclaircissemens historiques*. Tome 1 – 2. Paris: Chez le Veuve Alix, Libraire, rue Saint Jacques, au Griffon, 1740. C2 B679o v.1-2.

Cervantes, Miguel de. *Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte...* A la Haie: Chés Pierre de Hondt, 1746. C2 f.C419d .Fr 746 copy 2.

Florian, M. de. *Galatée, Roman Pastoral; Imité de Cervantes par M. de Florian, de l'Académie Française, &c.* A Paris: Chez Defer de Maisonneuve, rue du Foin S. Jacques, 1793. C3 .F635g 793.

## Tome II. Le comte de Buffon et le siècle des lumières

Selections from Buffon, Georges-Louis Leclerc, Comte de. *Histoire naturelle, générale et particulière*. Paris: L'Imprimerie Royale, 1749-1804. 56 volumes. C3 .B929h v.1-56.

- Tome 21 - Quadrupèdes
- Tome 25 – Oiseaux
- Tome 48 - Serpens
- Tome 49 – Poissons
- Tome 56 - Scarabés et Papillons

## Tome III. Les Rois et Révolutions

Kingdom of France. First consular treaty between France and the United States, 1784 – 1788. Versailles. Ams 494/29.

*Relation de la Bataille de Marengo, gagnée le 25 prairial an 8, par Napoléon Bonaparte, premier consul...* A Paris: de l'Imprimerie impériale, 1806. C3 f.B541r. The personal copy belonging to Napoleon Bonaparte.

*The Rulers of France, 1380 – 1902: Holograph Letters and Documents*. Vols. 1 – 2. 233/22.

## Tome IV. René Maran et *Batouala*

Maran, René. *Batouala*, manuscrit, ca. 1921. MS 1052/12.

Maran, René. Correspondence avec Alain LeRoy Locke et The Rosenbach Company au sujet de la vente de le manuscrit de *Batouala*. RCo I:119:06.

Maran, René. *Batouala*. Paris: Albin Michel, 1921. C4 .M311b 928 part 1.

Maran, René. *Batouala par René Maran illustré de dessins par Iacovleff*. A Paris: Éditions Mornay, 1928. C4 .M311b 928.

Maran, René. *Batouala*. New York: The Limited Editions Club, 1932. C4 .M311 b.En. Illustré par Miguel Covarrubias.

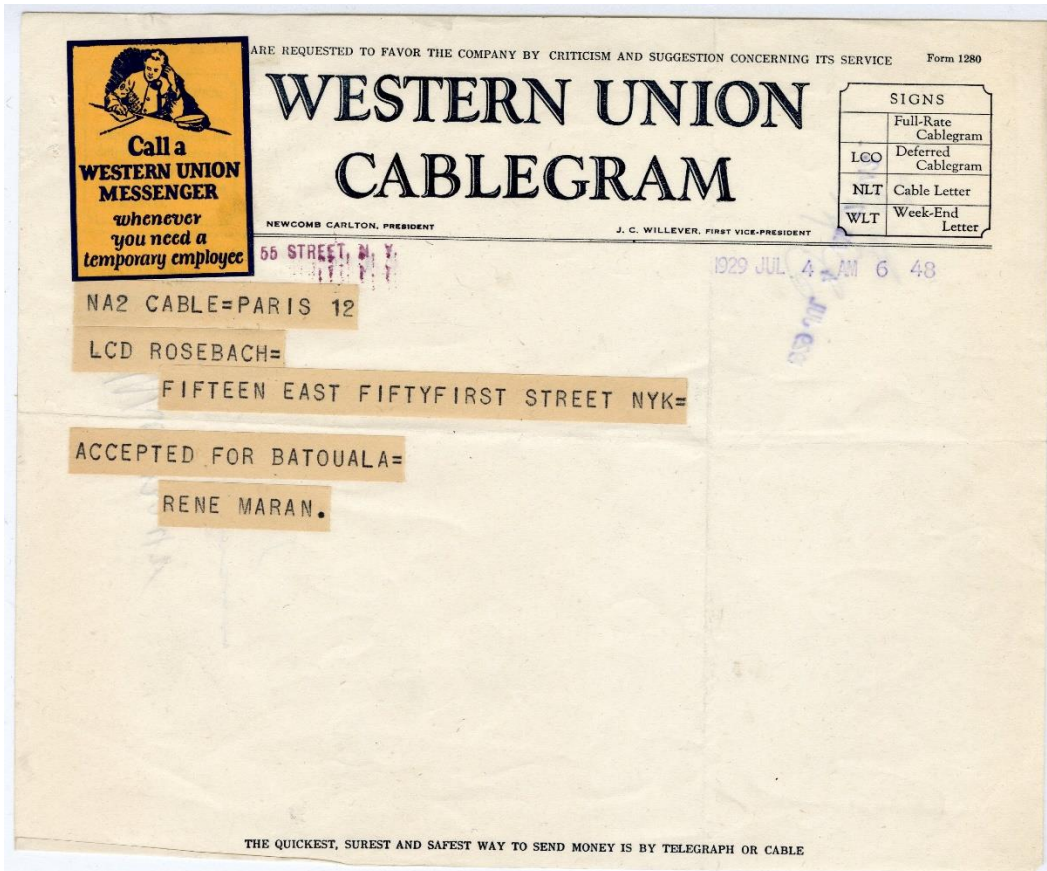
## Tome V. L'art de l'erotique: *Salomé* d'Oscar Wilde, et *Le livre blanc* et *Querelle de Brest* de Jean Cocteau

Wilde, Oscar. *Salomé: Drame en un acte*. Autograph manuscript. EL3 .W672S MS.

Wilde, Oscar. *Salomé: Drame en un acte*. Paris: Librairie de l'ar indépendant, 1893. EL3 .W672s 893. (Presentation inscribed by Wilde to Aline Sassoon.)

Cocteau, Jean. *Le livre blanc*. Paris: Éditions du Signe, 1930. C4 .C668l.

Genet, Jean. *Querelle de Brest*. [Paris: Paul Morihien, 1947.] C4 .G328q.



René Maran, cable confirming Dr. Rosenbach's purchase of the *Batouala* manuscript, July 4, 1929. RCo I-119-06.

Comment apprendre plus?

Visiter [www.rosenbach.org](http://www.rosenbach.org) à apprendre de nôtres opportunités pour recherche, visites, et événements.

Contactez moi! [alames@rosenbach.org](mailto:alames@rosenbach.org)